

Развитие сенсорного восприятия младших школьников с нарушением зрения

Учитель-дефектолог Артемьева Н.В.

Необходимость использования осязания и мелкой моторики как средства компенсации слепоты и слабовидения на уроках базируется на теории сенсорного развития детей с нарушением зрения.

Процесс спонтанного развития осязания и мелкой моторики слепых и слабовидящих младших школьников носит неупорядоченный, ситуативный характер; учащимся не достаёт специальных коррекционно-компенсаторных знаний о руке и ее функциях, возможностях осязательного и тактильно-кинестетического обследования как средства компенсации слепоты и слабовидения.

Отставание в развитии мелкой моторики рук у школьников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов учебной деятельности. У младших школьников несовершенство мелкой моторики затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Активное осязание возникает в результате активного ощупывания предметов. Благодаря активным ощупывающим движениям рук становится возможным не только отражение отдельных свойств и качеств, но и вычленение формы и контуров объектов, на основе чего формируется целостный образ восприятия. В процессе активного осязания большое значение приобретает кинестетическая чувствительность. Именно активному осязанию отводится первостепенная роль в познании окружающего мира.

На своих уроках я стараюсь давать детям различные упражнения на развитие мелкой моторики и тактильного восприятия. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией в занятие вносится игровой элемент. Дается возможность почувствовать ребенку успешность, стимулировать его похвалой.

Во время выполнения занятий в работу включается развитие мелкой моторики и тактильного восприятия.

Для развития мелкой моторики используются такие игры и упражнения как: пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж рук, штриховка предметов, выкладывание предметов и лабиринтов (из фасоли, гороха, камушков, пуговиц, палочек и т.д.), работа с проволокой (конструирование букв, цифр, геометрических фигур, нанизывание пуговиц, собирание бус), шнуровка и завязывание шнурков, застегивание молний и пуговиц, собирание пазлов.

Чтобы развивать тактильное восприятие применяются такие задания как: ощупывание предмета с закрытыми глазами, узнавание предмета на ощупь на плоскости, нахождение двух одинаковых предметов, обведение разных по тактильному восприятию предметов пальцами, обведение и

узнавание контурных изображений, узнавание предметов в тактильном мешочке на ощупь.

В своей работе я использую разные материалы, от гладких, до шершавых, от толстых до тонких и т.п., что помогает ребенку лучше развивать тактильное восприятие.

Вкусовые и обонятельные ощущения имеют предметный характер. Каждому веществу присущ свой, характерный только для этого вещества, вкус, запах. Поэтому вкусовые и обонятельные ощущения приобретают для слепых сигнальное значение и несут им информацию о наличии в окружающем пространстве тех или иных веществ, предметов, объектов. Для детей с нарушением зрения обонятельные и вкусовые ощущения имеют большое значение. Формирование предметности этих ощущений происходит также как и предметность слуха. Каждый предмет или вещество издающий запах исследуется с помощью осязания (руками) и только после этого у незрячего ребенка возникает реальный образ предмета. Осязательное обследование того, что имеет вкус происходит одновременно с вкусовыми ощущениями, что способствует формированию представления о реальном веществе (продукте). С помощью обоняния незрячие могут по запахам узнавать различные объекты, используя их как ориентиры. Следует учитывать, что обонятельные ощущения обладают способностью быстрой адаптации. Поэтому, проводя упражнения по развитию обонятельной чувствительности, необходимо часто сменять изучаемые пахучие вещества. Одновременное восприятие нескольких запахов приводит к ослабленному ощущению каждого из них или ощущению как одного нового. Благодаря обонянию незрячие дети могут легко ориентироваться в видах продуктов, их качестве, готовности блюд, бытовую химию, лаки краски, духи, косметические средства, лекарства и т.п.

Обонятельную чувствительность можно развить тренировками. В результате тренировок незрячие быстрее узнают вещества и объекты, а некоторые учащиеся даже могут локализовать источники запахов.

Тактильные книги

Очень важный этап развития компенсаторных возможностей – восполнение недостатка зрения тактильными ощущениями. Одним из инструментов развития осязания и является тактильная книга.

Пространственные представления формируются в результате коррекционно-развивающей работы, накопления чувственного опыта, овладения необходимыми умениями и навыками, чему способствует «чтение» тактильных книг.

Книга способствует развитию полисенсорного восприятия, осязания и остаточного зрения, служит стимулом приобщения детей к чтению. Яркие и четкие реалистические иллюстрации, обрамленные темным контуром, способствует развитию речи, внимания, логического мышления. Книга может быть использована также и зрячими детьми.

При работе со всеми пособиями решаются следующие задачи:

- Создание эмоционально положительного настроения.

- Развитие интереса и побуждение к действиям.
- Знакомство с сенсорными эталонами, закрепление знаний о них.
- Формирование навыка совместного выполнения задания и навыков культурного общения; развитие умения понимать и правильно выполнять задания.
- Формирование и активизация словаря детей:
- Развитие восприятия, наглядно-действенного и образного мышления, внимания, памяти, воображения.

При общении с тактильным изданием ребенок с нарушением зрения узнает в изображении те предметы, с которыми уже встречался в жизни, и познает новые. Когда дети ощупывают мелкие предметы и поверхности из разных материалов, в их сознании формируются образы реальных объектов. Ткань, дерево, камни, поделочная масса, мех, семена и специи находчиво применяются для изображения разных объектов, способствующих образованию адекватных представлений об окружающем мире. Ребенок может искать предметы, спрятанные в углублениях и карманах издания, развивая тем самым мелкую моторику и тактильную чувствительность. Все это, несомненно, обогащает чувственный мир и представления, расширяет образы в памяти, вследствие чего формируются компенсаторные возможности детей с нарушением зрения.

После того как ребенок научится «рассматривать» тактильные, контурные изображения, ему будет легче перейти на изучение письма и чтения по системе Брайля.

Таким образом можно сделать вывод, что для развития сенсорного восприятия необходимо задействовать все системы, так как это способствует полноценному всестороннему развитию ребенка помогая ему компенсировать нарушение зрения.