г. Краснодар

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательная школа № 91 III-IV вида Краснодарского края

*Подготовила:*

*учитель-дефектолог Грибова О.П.*

**Формирование умений и навыков пространственного ориентирования у детей с нарушениями зрения**

*Пространственное ориентирование* – это особый вид восприятия при помощи зрительного, слухового, кине­стетического и кинетического анализаторов.

Общей материальной основой пространственного ориентирования является деятельность вышеназван­ных анализаторов, образование условных рефлексов. Посредством выработки последних развиваются и со­вершенствуются анализаторы, обеспечивающие вос­приятие пространства. При этом различаются следую­щие параметры:

* величина предметов и их изображений (схем);
* форма;
* протяженность;
* расположение предметов относительно воспринима­ющего объекта и относительно друг друга;
* объемность.

Основой данных видов восприятия являются парамет­ры объективно существующих предметов, изображения которых получаются на сетчатке глаза в сочетании с мы­шечно-двигательными и осязательными ощущениями прошлого опыта. Четкая взаимосвязь всех форм ориенти­рования и восприятия обеспечивает необходимый уро­вень операций письма и чтения.

*Особенности пространственного ориентирования у детей с трудностями в обучении:*

У детей с трудностями в обучении наблюдаются синд­ромы временного отставания развития психики или от­дельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых). Замедление темпа развития ча­ще всего обнаруживается на начальных этапах обучения и проявляется в трудностях усвоения знаний, умений и навыков, при адаптации к школе.

У таких детей наблюдается несформированность уме­ний и навыков пространственного ориентирования. Это проявляется в трудностях ориентировки во всех направ­лениях пространства, в затруднениях при определении правого и левого, верха и низа. Детям сложно узнавать предметы в контурном изображении, с наложенным изо­бражением. Им труднее выполнять задания по дорисовы­ванию верхней (нижней), левой (правой) частей рисунка. При срисовывании сложных предметов они пытаются их упростить — уменьшают количество элементов, неверно располагают линии и части рисунки по отношению друг к другу. Также недостаточно четко они ориентируются в схеме собственного тела.

Дети не могут четко выделить одно ил лненьен к цени од­нородных предметов, изображений и графических знаков. У них наблюдаются недостаточно четкие представления о пространственных взаимоотношениях объектов, о схеме тела стоящего напротив. Чаще, чем у нормально развива­ющихся детей, наблюдаются неустойчивость зрительного восприятия, сужение поля зрения, потеря строки, исход­ной или промежуточной точки выполнения задания.

Все это влияет на формирование письма и возникает по следующим причинам:

* отставание в развитии процессов зрительного вос­приятия, выражающееся в ограниченности и фрагмен­тарности знаний окружающего мира, т.е. дети с ЗПР за­трудняются в узнавании предметов в непривычных ра­курсах, контурных и схематических изображениях;
* замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации, что в условиях недо­статочного времени восприятия ведет к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъ­являемого материала;
* нарушение функции поиска, замедленность опозна­вания и обследования окружающего пространства или данного объекта;
* неумение вычленять элементы из объекта, воспри­нимаемого как единое центе;
* нарушение взаимодействия зрительного, двигатель­ного анализаторов и осязания;
* ухудшение качества пространственного восприятия и различения по мере ухудшения условий восприятия и усложнения воспринимаемых объектов;
* снижение памяти, уменьшение ее объема, затрудне­ния при запоминании и воспроизведении материала;
* низкая познавательная активность;
* несформированность мыслительных операций;
* уменьшение продолжительности периода относи тельно хорошей работоспособнос ти, во время которой они способны усвоить материал и выполнить задание.

Несформированность навыков пространственного ори­ентирования, вызванная данными причинами, ведет к появлению целого ряда ошибок на письме.

*Формирование умений и навыков пространственного ориентирования:*

Обучение навыкам пространственного ориентирования необходимо начинать с развития у детей зрительного вос­приятия от простого к сложному. Затем следует учить их ориентироваться в схеме собственного тела, определять положение предметов относительно него. При этом обяза­тельным условием является выработка опорных образов, т.е. начальных точек отсчета в системе координат прост­ранства и только после этого вырабатывать противопо­ложные понятия.

Работа по закреплению грамматических форм выраже­ния пространственных отношений предметов следует на­чинать на реальных предметах, а затем переходить к ос­воению знаков и их систем, постепенно и последователь­но перенося действия во внутренний план. Работа по ос­воению направлений пространства ведется в следующей последовательности:

* определение и закрепление в схеме собственного те­ла положений верх, сверху;
* определение относительно собственного тела поло­жения сзади;
* определение относительно собственного тела поло­жения справа относительно чего-то или кого-то;
* определение относительно собственного тела поло­жений за, сзади;
* относительно собственного тела положения справа;
* относительно собственного тела положений под, около;
* определение положения перед в схеме собственного тела; определение относительно собетпеп нот толи поло­жения лево, слева-,
* закрепление положений низ, снизу относительно собственного тела;
* закрепление положений перед, спереди относитель­но собственного тела;
* закрепление положений лево, слева относительно собственного тела;
* определение и отработка положения предмета отно­сительно другого предмета в позициях выше, сверху, справа, сзади, под;

отработка положения одного предмета относительно другого в позициях ниже, снизу, слева, перед, над-,

* определение и закрепление положений из-за, между, из-под;
* автоматизация в устной и письменной речи наречий, обозначающих пространственные направления, справа, слева, выше, ниже, сверху, снизу;
* автоматизация наречий, обозначающих внешние признаки предметов, больше, меньше, выш,е, ниже, шире, уже, короче, длиннее;
* закрепление парений, обозначающих расположение предметов относительно определенной точки, ближе, дальше;
* закрепление употребления на письме предлогов, обозначающих пространственные отношения в следую­щем порядке: в, за. Под, около, к, у;
* употребление предложно падежных конструкций, выражающих пространственные отношения с помощью следующих предлогов: из, пс/нз), на, пшиК попру.-, от;
* закрепление употребления предлогом аз за, мс.псду, из-под;
* дифференциация предлогов и из, за — перед, под — над, над — на, к -— пт, из за, из под.

Работу по закреплению зрительно пространственного образа букв следует начинать с упражнений по уточне­нию восприятия буквы зеркального написания. Затем ве­дется работа по устранению замен по оптическому и в по­следнюю очередь по кинетическому сходству.

Работа по автоматизации процесса определения после­довательности единиц в ряду, выявления места конкрет­ной единицы в данном ряду ведется параллельно с выра­боткой направлений пространства и закреплением зри­тельно-пространственного образа буквы. Сначала в рабо­те используется невербальный материал, а затем включа­ются единицы письменной речи.

Работу по автоматизации моторных операций письма следует начинать с выработки движений в вертикальном положении, а затем в горизонтальном. Необходимо вести комплексное развитие и совершенствование умений и на­выков пространственного различения.